木・風・音

木の心地よさを感じる研修会（パート4）

第1部 【おはなし】 風の楽器

講 師　小泉 匡（木工作家・自由工房風箱）

好評をいただきました、「木と風と音を感じる演奏会」も４年目になります。今回は「木との関わり、私のオルガン工房体験記」について、フィルム記録映像を交えてお話いたします。その後は、中世の楽器、フラウトトラヴェルソ、リュート、リコーダー他、珍しい楽器が登場します。
奏でる音楽、音色をお聴き頂き､皆様を中世の時代へご案内いたします。

第2部 【演奏会】 中世･ルネサンスの楽器の豊かな音色と響き

♪ リュート･中世フィーデル 他　佐久間 邦雄

♪ ポルタティフ･オルガン、中世フィーデル 他　佐久間 英理子

♪ ルネサンスフルート 他　柘植 章子

♪ ルネサンスリコーダー 他　粟野 久美

木材の特性である、やわらかさ、やすらぎ。その木材を主材料とした楽器が奏でる、音楽の心地よさをお届けします。

と　き　平成 31 年 1 月 12 日（土）　開場 12:30　開演 13:00　終演 14:30
ところ　丹波年輪の里　木の館（研修室 A）
参加費　無　料
定　員　25 名
申込先　丹波年輪の里　木の館（林産指導課）
申込方法　丹波市柏原町田路 102-3　**TEL（0795）73-0725**
お電話または木の館受付窓口にてお申し込みください

主催　兵庫県立丹波年輪の里